



# MÉCANIQUE D'UN ACCIDENT

AVEC FABRICE DROUELLE

## L'ATELIER

« Un accident, ça arrive toujours par surprise, rarement par hasard »

## PRÉSENTATION

Proposez à vos équipes un atelier de sensibilisation ludique basé sur le podcast « Mécanique d'un accident », conté par Fabrice Drouelle, animateur emblématique de l'émission « Affaires sensibles » sur France Inter.



### Objectif

- Reconstituer en groupe les quelques heures qui ont précédé un accident de la route et ainsi mieux comprendre l'enchaînement des causes qui peuvent conduire au drame.
- Explorer des situations de la vie quotidienne, qui peuvent trouver un écho dans les déplacements liés au travail et rappeler qu'un accident n'arrive pas qu'aux autres.



### Récits

Trois Récits pour explorer ensemble trois thématiques :

- Récit 1 – Stress au volant
- Récit 2 – Inattention au volant
- Récit 3 – Téléphone au volant



### Modalités

- Participants : groupe de 3 à 6 personnes
- Durée : 1 h 30 environ
- Matériel nécessaire : cartes + ordinateur connecté à internet

# MODE D'EMPLOI

## 1. Le principe

Au moyen de cartes, un animateur guide de 3 à 6 joueurs pour reconstituer les scénarios de vrais accidents de la route. L'écoute du podcast « Mécanique d'un accident », dont sont tirés les récits, vient compléter l'expérience de cet atelier.

## 2. Qui peut animer ?

**Tout le monde. Il n'est pas nécessaire d'être un expert de la sécurité routière pour animer ces sessions.**

Le tout est de favoriser la discussion, de poser un cadre bienveillant - chacun des participants se doit de respecter la parole des autres et de les écouter - et de respecter le temps dédié à cet atelier.

## 3. Préparation

Prévoyez une salle avec une longue table (2 mètres), un ordinateur avec haut-parleur et connexion internet et une imprimante pour les cartes. C'est tout !

Vous pouvez ensuite :

- choisir un récit parmi les trois proposés ;
- imprimer le mode d'emploi et le guide d'animation de la session ;
- imprimer et découper les cartes « récit » et les cartes « infos » ;
- vous connecter au site de la Sécurité routière pour pouvoir diffuser l'épisode du podcast correspondant au récit choisi.

Le guide d'animation vous guidera pas à pas tout au long de la session.



## 4. Le déroulement d'un atelier



- **Introduction** [5 min.]
- **Étape 1** : la reconstitution de l'histoire / travail avec les cartes [35 min.]
- **Étape 2** : le récit de Fabrice Drouelle / écoute du podcast (1<sup>re</sup> partie) [10 min.]
- **Étape 3** : la discussion / échanges entre les participants [15 min.]
- **Étape 4** : les compléments d'information / travail avec les cartes [10 min.]
- **Étape 5** : les enseignements de l'histoire / écoute du podcast (2<sup>e</sup> partie) [10 min.]
- **Conclusion** [5 min.]

# SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

LA THÉMATIQUE : STRESS AU VOLANT

## GUIDE D'ANIMATION

### Le résumé de l'histoire :

Par une belle journée d'été, William veut terminer sa tournée rapidement, trop rapidement. Et malheureusement, elle va mal finir. Tournée stressante, chaleur, détour agaçant... ou comment mille contrariétés sont le creuset d'un seul geste : un « tourne à gauche » impulsif et aveugle.



### Le QRcode :

à scanner pour accéder au podcast « Mécanique d'un accident ».

### L'invité :

**Thierry Serre**, directeur adjoint du Laboratoire mécanismes d'accidents (université Gustave Eiffel).

### L'enjeu :

**Près d'un tiers (29%) des conducteurs de véhicules de société se sentent souvent, voire très souvent, stressés au volant.** Le stress que subissent les conducteurs durant leurs déplacements professionnels est directement lié à leur travail, pour 66% des conducteurs de véhicules de société (source : [Baromètre Axa Prévention 2024](#)).

Sur la route, le stress ressenti par le conducteur devient un facteur de risque supplémentaire. Une personne stressée va avoir tendance à manifester des signes d'énerverment, perdre sa concentration plus rapidement et se fatiguer plus vite.

### L'histoire complète :

**Ce vendredi 17 juillet 2015**, la chaleur promet d'être écrasante dans les environs de Clermont-l'Hérault, non loin de Montpellier. Depuis plusieurs jours, les températures s'affolent et William, 43 ans, livreur, tente de s'y adapter.

**Comme nombre de ses collègues, il s'est levé plus tôt**, à 6h, pour commencer sa tournée, profitant de la relative fraîcheur matinale. À 08h12, il arrive sur le parking de son entreprise pour rejoindre son petit camion de livraison et commencer sa tournée. Hélas, au moment de choisir son véhicule sur le parking de l'entreprise, mauvaise pioche. Après quelques kilomètres à peine, la climatisation du camion se met à faire un bruit bizarre, puis s'arrête.

**Soucieux d'éviter les grosses chaleurs et de profiter de son après-midi**, William essaie d'enchaîner rapidement les livraisons pour finir sa tournée le plus vite possible. Mais, décidément, quand ça ne va pas... Le prochain colis doit être laissé chemin de Montibère, un chemin tout bonnement introuvable. Son GPS en tout cas ne connaît pas cette adresse.

**Pendant 20 minutes, William multiplie les passages et explore les petits chemins**, s'arrête, demande aux commerçants et aux passants de le renseigner. Et pendant ce temps, l'heure tourne et William commence à s'énerver. Il en oublie les gestes les plus simples. Il néglige notamment de remettre sa ceinture après chaque livraison, dans l'espoir dérisoire, de gagner quelques secondes à chaque fois.

**Mais pour l'heure, il pousse un ouf de soulagement.** Enfin, il découvre l'adresse qu'il recherchait. Il livre son colis, regarde l'heure : il est 10h24. Il est maintenant en retard. Il lui reste encore de nombreux colis à livrer et il doit se dépêcher s'il veut respecter les plages horaires annoncées aux clients.

**Au même moment**, Clara, 21 ans, qui habite, elle, le village de Saint-Jean-de-Fos, roule en direction de Montpellier. La jeune femme est fatiguée. Elle a souffert de la chaleur toute la nuit. La veille, elle a rejoint des amis sur la place Saint-Jean. Elle est rentrée un peu tard et a eu beaucoup de mal à trouver le sommeil. Courbaturée par son jogging un peu trop intense de la veille, et fatiguée par sa petite nuit, elle a eu le plus grand mal à se lever.

**Mais elle avait promis à sa mère, Louisa, de l'emmener à la gare de Montpellier.** Cette dernière doit prendre le train pour Paris avant de s'envoler pour des vacances au Portugal. Sa maman, toujours un peu stressée quand elle voyage, a voulu « qu'elle prévoie large », comme elle dit. Elles ne sont donc pas en retard pour le train et elles discutent du programme des vacances à venir, en roulant à une allure modérée, en tout cas en dessous des limitations de vitesse.

**Mais revenons à William.** Alors qu'il roule vers la prochaine adresse, un doute l'envahit. À vouloir enchaîner les livraisons pour en terminer au plus vite, il se demande s'il n'en a pas oublié une. Au moment de partir ce matin, il lui semble en effet avoir vu le nom d'un village sur sa feuille de route, un village qu'il a dépassé depuis un moment déjà. Alors que le stress continue à l'envahir, il saisit la liste de ses livraisons et se met à pester. Il aurait dû faire un arrêt 2 kilomètres plus tôt. Il va donc devoir faire demi-tour. Un demi-tour qui le met encore plus en retard.

**Furieux contre lui-même,** William parcourt le chemin qui le sépare de la livraison oubliée. Arrivé dans la zone où habite le client, il doit maintenant trouver le bon numéro de maison. Et il se met donc à circuler au ralenti, en se positionnant tout à droite de la chaussée, à cheval sur la piste cyclable.

**À ce moment-là, Clara et sa mère arrivent à sa hauteur sur la route départementale.** La jeune conductrice voit bien l'arrière de ce petit camion roulant doucement sur le côté de la voie. Elle reconnaît aussi le logo de la société de livraison. Mais en l'absence de clignotant, elle conclut qu'il s'agit d'un livreur qui va s'arrêter. Elle met donc son clignotant et entreprend de le doubler alors qu'elle roule à 80 km/h environ.

**C'est à cet instant précis que William repère la bonne adresse de l'autre côté de la route.** Il entame une manœuvre de tourne à gauche pour entrer dans l'allée de la maison. Stressé, énervé, il effectue son virage d'un geste brusque, mettant son clignotant en même temps qu'il tourne.

**En plein dépassement, Clara voit maintenant le camion de livraison lui barrer la route.** Sa mère pousse un cri. Clara tente un évitement par la gauche tout en écrasant les freins. Trop tard ! La petite voiture de Clara heurte de plein fouet le côté du camion et se retourne. Le camion, lui, se trouve renvoyé avec violence sur le côté de la route.

**Clara et sa maman, ceinturées toutes les deux, s'extirpent du véhicule.** Clara est indemne, Louisa est légèrement blessée au cou. William qui, lui, rappelons-le, n'avait pas sa ceinture de sécurité, est projeté contre le pare-brise et perd connaissance. Les secours arrivent peu de temps après et prennent en charge Louisa et William.

**Louisa se remettra vite et, pour elle, la principale conséquence sera de renoncer à ses vacances.** Pour William, en revanche, le choc a des conséquences dramatiques. Il sera évacué à l'hôpital entre la vie et la mort. Il n'en sortira qu'un mois plus tard et gardera des séquelles physiques de l'accident.

**Pour tenter d'expliquer cette collision, on pourrait mettre en avant l'inexpérience de la conductrice,** Clara, qui avait son permis depuis moins d'un an, mais surtout, surtout, le comportement de William : débordé par le stress au point d'en oublier les règles les plus élémentaires de sécurité.

Les temps donnés pour chaque étape sont indicatifs et doivent vous permettre de tenir la durée que vous allez annoncer en début de session : 1h30.

Des informations complémentaires sont à votre disposition, symbolisées par le pictogramme.



Elles vous permettent de répondre à des questions de participants ou de compléter vos propos si vous le souhaitez. Libre à vous de les utiliser.

Dernière chose. La sécurité routière, les règles du code de la route et les contrôles qui vont avec sont des sujets qui peuvent déclencher de grandes passions. Chacun a le droit de s'exprimer, mais dans la bienveillance et l'écoute des autres afin de ne pas entraîner de polémique. Si la discussion déborde, rappelez ce cadre, recentrez sur l'histoire ou invitez les participants à passer à l'étape suivante.

Rappelez-leur également, si besoin, qu'il ne s'agit pas d'une compétition mais bien d'un atelier collaboratif, basé sur l'entraide.

## Intro (5 min.) :

### Bienvenue !

Notre atelier va durer environ 1h30. Nous pourrions faire une pause si vous le souhaitez. C'est un atelier où chacun va donner son avis, avec bienveillance et en écoutant les autres.

### Aujourd'hui, pourquoi se parle-t-on de sécurité routière au travail ?

Il faut savoir que chaque année en France métropolitaine, ce sont environ 450 personnes qui décèdent dans un accident de la route lors d'un trajet lié au travail. C'est donc l'une des premières causes de décès au travail.



*Info complémentaire : 2/3 de ces accidents mortels interviennent lors d'un trajet entre le domicile et le travail, 1/3 lors d'un trajet de mission.*

*À noter : la plupart des chiffres cités dans cet atelier proviennent de l'Observatoire national interministériel de la sécurité routière (ONISR).*

## Avant de rentrer dans l'atelier, 3 questions courtes pour démarrer :

**Savez-vous combien de personnes sont tuées chaque année sur les routes en France métropolitaine ?**

**Réponse :** 3190 en 2023.

C'était 18000 en 1972. On a donc fait des progrès. Mais cela représente encore 233000 blessés dont 16000 graves (source : ONISR).



*Info complémentaire : qu'est-ce qu'un blessé grave ? À chaque lésion d'une personne blessée est affecté un niveau de gravité prenant en compte le risque vital, la rapidité, la complexité et la durée attendue des soins, selon une classification internationale. Ce niveau est compris entre 1 (gravité mineure) et 6 (lésion toujours mortelle). Les blessés graves sont les personnes souffrant de lésions de niveau 3 à 6.*

**Savez-vous combien de conducteurs ont toujours 12 points sur leur permis ? 50%, 70%, 80% ?**

**Réponse :** 80%.

Moins de 2% des détenteurs ont entre 1 et 5 points (source : ONISR).



*Info complémentaire : pour connaître gratuitement le solde de points de son permis de conduire, il suffit de consulter le service « Mes points permis » sur le site du ministère de l'Intérieur.*

**À quel moment de la journée les décès dans un trajet domicile-travail se produisent-ils le plus souvent ?**

**Le matin ? Le soir ? La nuit ?**

**Réponse :** ils se concentrent entre 6h et 9h pour les trajets domicile-travail.



*Info complémentaire : pour les trajets professionnels, ils ont lieu tout au long de la journée (source : Bilan ONISR 2023).*

## Et maintenant, je vais vous présenter l'atelier.

Je vais vous distribuer des cartes qui racontent une histoire d'accident de la route. C'est une histoire vraie. Seuls les noms et les lieux ont été changés pour protéger l'anonymat des victimes. Cette histoire provient d'enquêtes menées sur les lieux d'accidents par des experts d'un laboratoire public de recherche en accidentologie, le LMA.



*Info complémentaire : le LMA, Laboratoire mécanismes d'accident, basé à Salon-de-Provence, est constitué d'une équipe de scientifiques qui sont appelés, de jour comme de nuit, par les forces de l'ordre ou les secours, pour se rendre sur les lieux d'accidents, conduire une enquête indépendante et confidentielle et déterminer les causes de l'accident.*



### Au préalable :

- Avant le début de l'atelier, prenez le temps de réécouter ou de relire l'épisode du podcast que vous avez choisi pour cette session.
- Installez-vous dans une salle équipée d'une table longue (2 mètres) pour étaler les cartes de l'atelier.
- Classez les cartes « récit » par lot.
- Mélangez bien les cartes dans chaque lot.
- Et commencez par le lot n°1, puis 2, 3, 4 et 5.

## Étape 1 / La reconstitution de l'histoire (35 min.) :

**Votre objectif à cette étape ?**

**Essayez de reconstituer la chronologie de l'histoire, du début jusqu'à la fin, à l'aide des cartes que je vais vous distribuer.**

Voici un premier lot de cartes. Chaque carte raconte un petit bout de l'histoire. Chacun à votre tour, lisez à haute voix une carte et posez-la sur la table. Disposez les cartes les unes au-dessous des autres dans l'ordre qui vous semble le plus logique afin de reconstituer l'histoire de l'accident.

Je vous distribuerai en tout 5 lots de cartes, un lot après l'autre.

Maintenant, c'est à vous de jouer !

*Laissez les participants commencer à poser comme bon leur semble les cartes du lot 1. Puis, une fois qu'ils ont compris qu'il y avait deux protagonistes (William et Clara), vous pouvez leur conseiller de faire deux colonnes, pour séparer dans un premier temps les deux histoires... qui vont ensuite se rejoindre.*

Une fois les cartes du lot 1 posées, donnez les cartes du lot 2, puis du lot 3, puis du lot 4.

Ne les guidez pas, laissez-les se tromper et faites confiance au groupe. S'ils bloquent, incitez-les à relire l'enchaînement des différentes cartes.

Avant de distribuer la ou les toutes dernières cartes (lot 5), vous pouvez les questionner sur les conséquences de l'accident :

Avant de vous donner la dernière carte, à votre avis, quelles sont les conséquences de l'accident pour William et Louisa ?

*Puis distribuez la dernière carte.*

*Après que toutes les cartes ont donc été distribuées et posées sur la table, passez à l'étape suivante, sans « corriger » l'ordre des cartes proposé par les participants. Ce n'est pas grave si les cartes ne sont pas dans l'ordre exact.*

## Étape 2 / Le récit de Fabrice Drouelle (10 min.) :

### Nous allons maintenant vérifier la chronologie de l'histoire.

Vous allez écouter le récit de Fabrice Drouelle, producteur et animateur de l'émission « Affaires sensibles » sur France Inter.



*Info complémentaire : « Affaires sensibles » est une émission diffusée sur France Inter depuis 2014. L'émission est présentée par Fabrice Drouelle et relate les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les 50 dernières années. Elle réunit en moyenne plus de 600 000 auditeurs par jour.*



*Faites écouter la première partie de l'épisode jusqu'à 6 min. 0 sec.*

*Parfois, les participants vont spontanément remettre dans le bon ordre les cartes en écoutant le récit de Fabrice Drouelle. Mais ce n'est pas une obligation.*

## Étape 3 / La discussion (15 min.) :

### Je vais à présent vous donner la parole.

- Comment avez-vous trouvé l'histoire ? Est-ce qu'elle vous a touché ?
- Avez-vous déjà vécu ou été témoin de ce type d'accident ?
- Ici, quelles sont les causes de l'accident ? Les explications directes ou indirectes ?
- À votre avis, qu'auraient dû faire les protagonistes pour éviter l'accident ?



*Laissez les participants parler de leurs expériences, donner leur avis. Veillez à ce que tous les participants puissent s'exprimer, sans se couper la parole et n'hésitez pas à faire approfondir un témoignage qui vous semble intéressant.*

*En revanche, ne cherchez pas à donner votre avis. Si les débats ne font pas progresser la discussion ou virent à la polémique, recentrez sur l'histoire ou passez à l'étape suivante.*

*Si les participants semblent avoir tout dit, vous pouvez résumer l'ensemble des causes qui ont été citées par les participants.*

Donc, si j'ai bien compris, les causes de cet accident sont...

*Puis passez à l'étape suivante. Inutile d'attendre, le temps donné n'est qu'indicatif.*

## Étape 4 / Les compléments d'information (10 min.) :

### Voici maintenant plusieurs cartes.

Elles viennent compléter le récit. À vous de les lire à voix haute et de les placer sur la table, au moment où le thème apparaît dans le récit.

*Laissez-les placer les cartes sur la table.*

Ces informations, ces chiffres vous surprennent-ils ? Qu'en pensez-vous ?

## Étape 5 / Les enseignements (10 min.) :

### Je vais maintenant vous faire écouter l'analyse de l'accident par un expert, invité par Fabrice Drouelle. On s'en parle ensuite.

*Faites écouter la deuxième partie de l'épisode contenant le témoignage de l'expert qui explique les causes de l'accident, à partir de 6 min. et 0 sec. jusqu'à la fin.*

## Alors ?

Que pensez-vous de ce qu'a dit cet expert ? Avez-vous envie d'ajouter quelque chose ?

### Conclusion (5 min.) :

Cet atelier vous a-t-il fait réfléchir ?

Est-ce qu'il peut modifier votre comportement sur la route ?

**Merci pour votre participation. Et bonne route.**

# CARTES DU RÉCIT 1

### Un peu de travail préparatoire :

#### Les outils nécessaires



une photocopieuse



une paire de ciseaux ou un cutter et une règle



Imprimez en couleur et recto seul ces planches de cartes et découpez-les.

Vous obtenez ainsi 1 lot de cartes « infos » et 5 lots de cartes « récit ». Vous allez distribuer progressivement les 5 lots de cartes « récit » au groupe pour qu'ils tentent de reconstituer l'histoire.

### Le déroulement de la partie :

- Distribuez d'abord les cartes du **lot 1**, qui donneront une idée générale de la structure de l'histoire.
- Une fois que les participants se sont mis d'accord sur l'ordre, passez au **lot 2**.
- Recommencez l'opération avec successivement les **lots 3 puis 4**.
- Distribuez enfin les cartes du **lot 5**, qui vient clore le récit.
- Vous pouvez alors passer à l'écoute du podcast et vérifier l'ordre.
- Distribuez ensuite les cartes **infos** : ce sont des compléments d'information, à positionner sur les parties du récit concernées.
- Finissez par l'interview de l'expert.

### Pour ne pas perdre le fil :

Ce n'est pas grave si les participants se trompent dans l'ordre des cartes en reconstituant l'histoire. À l'écoute du récit de l'accident, ils corrigeront d'eux-mêmes l'ordre des cartes qu'ils ont placées sur la table. Toutefois, les cartes possèdent des numéros vous permettant de retrouver facilement le déroulé de l'histoire et éventuellement d'aiguiller les joueurs. Vous trouverez ci-dessous le bon ordre.

Histoire de William : 1, 13, 5, 10, 18, 11, 19, 29, 30, 25, 24, 9, 20, 6, 23, 27, 12, 4

Histoire de Clara : 2, 17, 8, 26, 21, 14, 3, 7, 16, 28, 22, 15

**Ci-dessous, 30 cartes « récit »  
et 6 cartes « infos » à découper**



Récit n°1

# SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

STRESS AU VOLANT

SÉCURITÉ  
ROUTIÈRE VIVRE,  
ENSEMBLE

CARTE RÉCIT : SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

MÉCANIQUE  
D'UN ACCIDENT  
L'ATELIER

**William, 43 ans,**  
livreur dans la région  
de Montpellier.

LOT 1 - n°1

CARTE RÉCIT : SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

MÉCANIQUE  
D'UN ACCIDENT  
L'ATELIER

**Clara, 21 ans,**  
habite le village de  
Saint-Jean-de-Fos.

LOT 1 - n°2

CARTE RÉCIT : SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

MÉCANIQUE  
D'UN ACCIDENT  
L'ATELIER

Ce vendredi 17 juillet,  
la chaleur promet d'être  
écrasante dans les environs  
de Clermont-l'Hérault, non  
loin de Montpellier.  
Depuis plusieurs jours, les  
températures s'affolent.

LOT 1 - n°13

CARTE RÉCIT : SURCHAUFFE DANS L'HABITACLE

MÉCANIQUE  
D'UN ACCIDENT  
L'ATELIER

Ce vendredi 17 juillet,  
Clara roule en direction  
de Montpellier.  
La jeune femme  
est fatiguée.  
Elle a souffert de la  
chaleur toute la nuit.

LOT 1 - n°17

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Comme nombre de ses collègues, il s'est levé plus tôt, à 6 h, pour commencer sa tournée, profitant de la relative fraîcheur matinale.

LOT 3 - n°5

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

La veille, elle a rejoint des amis sur la place de Saint-Jean.

Elle est rentrée un peu tard et a eu beaucoup de mal à trouver le sommeil.

LOT 2 - n°8

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Il arrive sur le parking de son entreprise pour rejoindre son petit camion de livraison et commencer sa tournée.

LOT 2 - n°10

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Courbaturée par son jogging un peu trop intense de la veille, et fatiguée par sa petite nuit, elle a eu le plus grand mal à se lever.

LOT 3 - n°26

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Après quelques kilomètres à peine, la climatisation du camion se met à faire un bruit bizarre, puis s'arrête.

LOT 3 - n°18

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Elle a promis à sa mère, Louisa, de l'emmener à la gare de Montpellier. Cette dernière doit prendre le train pour Paris avant de s'envoler pour des vacances au Portugal.

LOT 2 - n°21

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Soucieux d'éviter les grosses chaleurs et de profiter de son après-midi, William essaye d'enchaîner rapidement les livraisons pour finir sa tournée le plus vite possible.

LOT 2 - n°11

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Sa maman, toujours un peu stressée quand elle voyage, a voulu « qu'elle prévoie large », comme elle dit.

Elles ne sont donc pas en retard pour le train et discutent du programme des vacances à venir, en roulant à une allure modérée.

LOT 3 - n°14

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Le prochain colis doit être laissé chemin de Montibère, un chemin tout bonnement introuvable.

Son GPS en tout cas ne connaît pas cette adresse.

Pendant 20 minutes, William multiplie les passages et explore les petits chemins, s'arrête, repart...

LOT 1 - n°19

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Clara et sa mère filent sur la départementale 64.

La jeune conductrice voit bien l'arrière d'un petit camion roulant doucement sur le côté de la voie.

Elle reconnaît aussi le logo de la société de livraison.

LOT 1 - n°3

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

L'heure tourne et William commence à s'énerver. Il en oublie les gestes les plus simples.

Il néglige notamment de remettre sa ceinture après chaque livraison, dans l'espoir, dérisoire, de gagner quelques secondes à chaque fois.

LOT 2 - n°29

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

En l'absence de clignotant, Clara conclut qu'il s'agit d'un livreur qui va s'arrêter.

Elle met donc son clignotant et entreprend de le doubler alors qu'elle roule à 80 km/h environ.

LOT 1 - n°7

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Il pousse un ouf de soulagement. Enfin, il découvre l'adresse qu'il recherchait. Il livre son colis, regarde l'heure : il est 10h 24.

LOT 1 - n°30

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

En plein dépassement, Clara voit maintenant le camion de livraison lui barrer la route. Sa mère pousse un cri. Clara tente un évitement par la gauche tout en écrasant les freins.

LOT 3 - n°16

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Il est maintenant en retard. Il lui reste encore de nombreux colis à livrer et il doit se dépêcher s'il veut respecter les plages horaires annoncées au client.

LOT 3 - n°25

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Trop tard ! La petite voiture de Clara heurte de plein fouet le côté du camion et se retourne. Le camion, lui, se trouve renvoyé avec violence sur le côté de la route.

LOT 4 - n°28

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Alors qu'il roule vers la prochaine adresse, un doute l'envahit. À vouloir enchaîner les livraisons pour en terminer au plus vite, il se demande s'il n'en a pas oublié une.

LOT 1 - n°24

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Clara et sa maman, ceinturées toutes les deux, s'extirpent du véhicule. Clara est indemne, Louisa est légèrement blessée au cou.

LOT 4 - n°22

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Alors que le stress continue à l'envahir, il saisit la liste de ses livraisons et se met à pester.

Il aurait dû faire un arrêt 2 kilomètres plus tôt.

Il va donc devoir faire demi-tour.

LOT 2 - n°9

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Les secours arrivent peu de temps après et prennent en charge Louisa et William.

Louisa se remettra vite et, pour elle, la principale conséquence sera de renoncer à ses vacances.

LOT 5 - n°15

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Furieux contre lui-même, William parcourt le chemin qui le sépare de la livraison oubliée.

Arrivé dans la zone où habite le client, au bord de la départementale 64, il doit maintenant trouver le bon numéro de maison.

LOT 1 - n°20

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Il se met à circuler au ralenti, en se positionnant tout à droite de la chaussée, à cheval sur la piste cyclable.

LOT 2 - n°6

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

William repère enfin la bonne adresse de l'autre côté de la départementale 64.

Il entame une manœuvre de tourne à gauche pour entrer dans l'allée de la maison.

LOT 1 - n°23

**MÉCANIQUE**  
D'UN **ACCIDENT**

L'ATELIER

Stressé, énervé, il effectue son virage d'un geste brusque, mettant son clignotant en même temps qu'il tourne.

LOT 3 - n°27

William, qui n'avait pas sa ceinture, est projeté contre le pare-brise et perd connaissance.

LOT 4 - n°12

Pour William, le choc a des conséquences dramatiques. Il sera évacué à l'hôpital entre la vie et la mort. Et il n'en sortira qu'un mois plus tard et gardera des séquelles physiques de l'accident.

LOT 5 - n°4

## Stress au volant

29 % des conducteurs de véhicules de société se sentent souvent ou très souvent stressés au volant.

## Conducteurs novices

(permis depuis moins de 2 ans)  
 En 2023, un conducteur novice est impliqué dans 20% des accidents corporels.

## Ceinture

En 2023, sur l'ensemble des tués dans des véhicules où le port de la ceinture est obligatoire, 22 % étaient non ceinturés. Ce chiffre monte à 30 % pour les véhicules utilitaires et pour les poids lourds.

## Clignotant

57% des Français oublient de mettre leur clignotant pour doubler ou changer de direction.

## Séquelles physiques

Un an après l'accident, 32 % des blessés graves n'ont pas repris le travail.

## Visibilité restreinte

La visibilité restreinte depuis l'habitacle est un facteur d'accidents pour les véhicules professionnels. Ces accidents ont causé la mort de 18 piétons, 2 trottinettistes, 6 cyclistes et 3 motards, en 2023.

# SOURCES

ONISR

[Bilan de l'accidentalité 2023](#)

[Estimation du nombre de blessés en France](#)

[Les blessures graves dans les accidents de la route](#)

MINISTÈRE DU TRAVAIL

[L'essentiel du risque routier professionnel \(chiffres 2022\) DGT 2024](#)

AXA PRÉVENTION

[Baromètre Axa prévention 2024](#)

MMA

[10 ans d'étude sur le risque routier professionnel MMA 2024](#)

ALLIANZ

[Baromètre Partage de la route Allianz 2024](#)

FONDATION VINCI AUTOROUTES

[Baromètre Vinci autoroutes de la conduite responsable 2024](#)

[Baromètre Vinci autoroutes de la conduite responsable 2023](#)

[Baromètre Vinci autoroutes de la conduite responsable 2022](#)