

Mode d'emploi du support numérique

Menu

Le menu du support numérique de perception des risques se présente sous la forme d'une vue aérienne où sont représentées les situations de partage de la route développées par les huit films.

Chaque situation est signalée par une puce de couleur numérotée correspondant à l'un des huit films dont la thématique est par ailleurs détaillée sur la partie gauche de la vue aérienne.

Il suffit de sélectionner la puce (simple « clic »), pour que le film choisi démarre.



Présentation du support

Les films sont tous organisés de manière identique :

Une barre de tâche située en bas de l'image comporte :

- sur la partie gauche des icônes de couleur verte représentant des situations de circulation routière dont l'issue est favorable (sans accident) ;
- sur la partie droite des icônes de couleur rouge représentant des situations de circulation routière dont l'issue est défavorable (avec accident).

Les icônes en forme de flèche permettent de visualiser la situation en vue aérienne.

C'est notamment en sélectionnant l'une d'elles que la séquence pourra être poursuivie à l'issue de l'interruption automatique (cf : *partie relative au fonctionnement du support, ci-dessous*).



Fonctionnement du support

- Chaque film débute par une vue aérienne permettant d’appréhender la situation dans sa globalité.

– Cette vue aérienne s’**interrompt automatiquement** au moment où chacun des usagers de la route (protagonistes, acteurs de la situation), devrait être en mesure de percevoir les risques liés au(x) déroulement(s) possible(s) de la situation, afin d’en tirer les conséquences en termes de comportement pour maintenir sa propre sécurité et celle des autres usagers.

– **Pendant cette interruption**, dont la durée reste à l’initiative de l’intervenant, celui-ci amorce **les premiers échanges et débats avec les élèves** :

--> Questions/réponses/observations/commentaires et réactions diverses en fonction des composantes du public de jeunes.

– L’enseignant peut poser des questions très simples telles que :

- ✓ *À votre avis, quels sont les risques que l’on peut percevoir dans cette situation ?*
- ✓ *Le comportement des différents protagonistes est-il révélateur des risques perçus ou non ?*
- ✓ *Y a-t-il un usager, en particulier, qui vous semble susceptible de créer une situation dangereuse ?*
- ✓ *Quelle peut être l’issue de la situation ?*
- ✓ *Quelles sont, pour les différents usagers, les conditions à respecter pour que la sécurité soit maintenue ?*

- A l'issue de cette phase, l'enseignant choisit l'option souhaitée afin de poursuivre la séance :

Il peut :

– Diffuser, analyser et échanger avec les élèves sur l'une ou l'autre des deux issues envisagées [avec ou sans accident] ;

et/ou

– Choisir de visualiser, d'analyser et d'échanger avec les jeunes sur une vue embarquée précise (ex : vue embarquée du deux-roues motorisé), afin de traiter uniquement la perception des risques du point de vue de ce véhicule en visualisant les deux issues possibles (avec et sans accident);

et/ou

– Visualiser, analyser et échanger sur chacune des vues embarquées d'un même film afin d'analyser les risques et d'en appréhender les conséquences en termes de sécurité routière.

Ce support offre également à l'enseignant la possibilité d'organiser une séance autour d'une même thématique, par exemple les usagers vulnérables, ou les dangers du deux-roues.

Par ailleurs, ses caractéristiques techniques lui permettent de passer très facilement d'un film à un autre (sélection de l'icône représentant une maison), mais aussi de passer aisément d'une vue ou d'une issue à une autre grâce à l'utilisation des icônes situées au bas de chaque image.

Préconisations pour une utilisation optimale du support

1. Choix du film.

2. **Vue aérienne** permettant de situer et d'appréhender la situation dans sa globalité, interruption, premiers échanges sur la perception et analyse des risques au regard de cette situation.

3. Diffusion de la **vue aérienne complète** avec accident : analyse, échanges, etc.

4. Diffusion de **chacune des vues embarquées** avec accident, suivie d'une description, d'une analyse et d'un échange sur le niveau de perception des risques des différents usagers et des conséquences qui en découlent en termes de sécurité routière.

5. Diffusion de la même situation avec une issue favorable.